







rahmen fällt

Die Fotoserie untersucht den baulichen Zerfall des Kurorts Semmering, die physische und metaphorische Rahmung der semmeringer Landschaft durch die Architektur. Abgelichtet sind die Viadukte als Symbol des gebauten Semmering, sie stehen für die zerfallende Architektur(-Rahmung) der Landschaft und werden silhouettiert. Es bleibt der Blick in die Natur.